

An abstract digital artwork featuring a large, glowing red sphere in the upper center. Surrounding it are several translucent, blue, teardrop-shaped objects of varying sizes, some appearing to be in motion or floating. The background is a dark, gradient red with faint, wispy lines and patterns, creating a sense of depth and complexity. The overall aesthetic is futuristic and ethereal.

Иной разум

Я иду по улице своего родного города. На противоположной стороне улицы идёт пёс.

- О чем он думает?
- Что он хочет?
- Куда он смотрит и что он видит?
- Способен ли я задать ему вопрос и получить на него ответ?
- Смогу ли я ответить на вопрос, который он задаст мне?

Пёс намного ближе к человеку по уровню своего развития, чем любая ИНАЯ разумная жизнь во Вселенной.

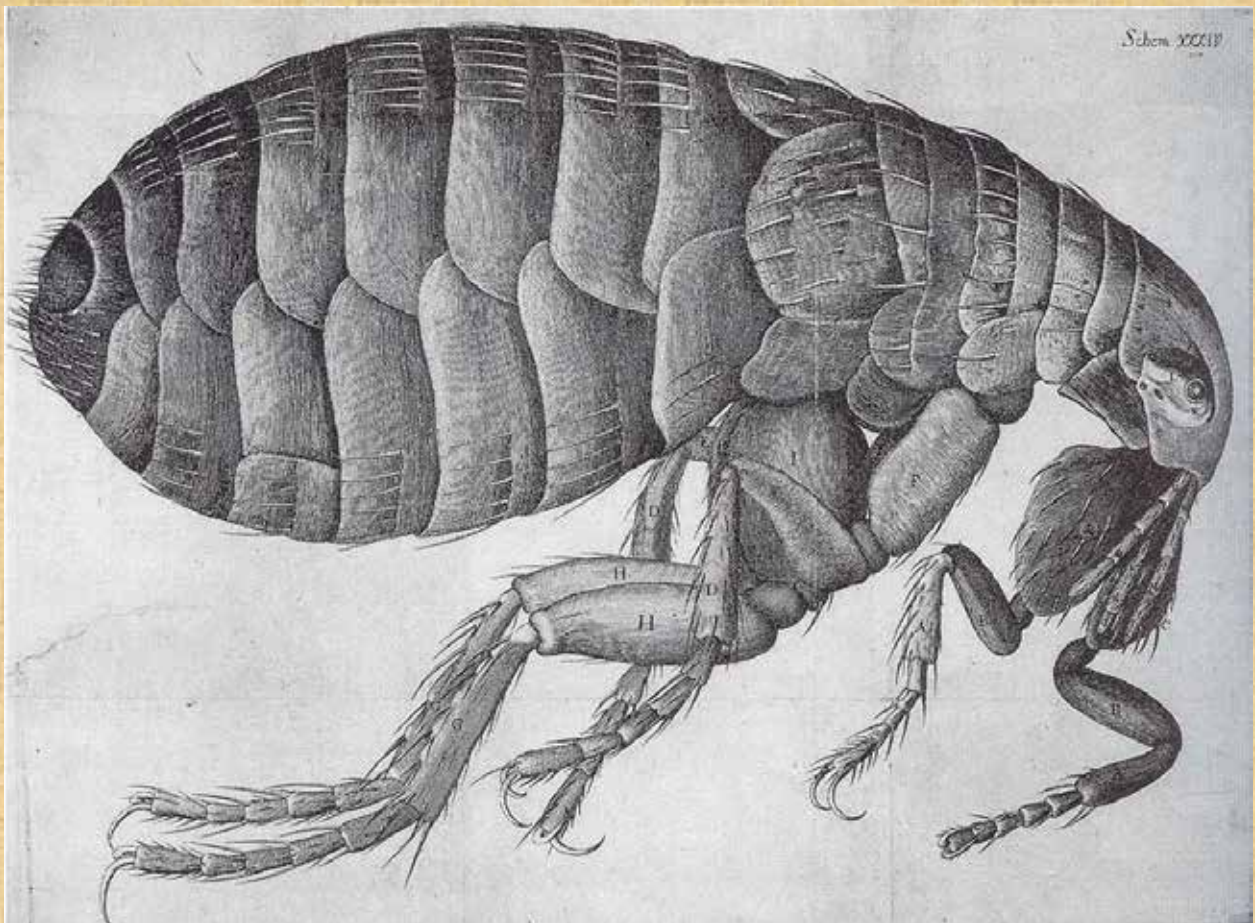
Этот вывод напрашивается потому, что все мы живём на планете Земля, которая образовалась во Вселенной какое-то время назад и все живые организмы на ней развиваются только в пределах этого временного промежутка и этот временной интервал ничтожно мал в сравнении с продолжительностью существования Вселенной.

Соответственно разрыв в развитии между возможными живыми организмами во Вселенной может быть настолько огромен, что даже понимание величины этого разрыва недоступно человеческим существам сегодня.

Изложенный далее «фантастический» сценарий развития событий на планете Земля, по мнению автора, не так уж и фантастичен.

Жила была Блоха. Не одна маленькая блоха, а огромная блошиная цивилизация на всех континентах планеты Земля.

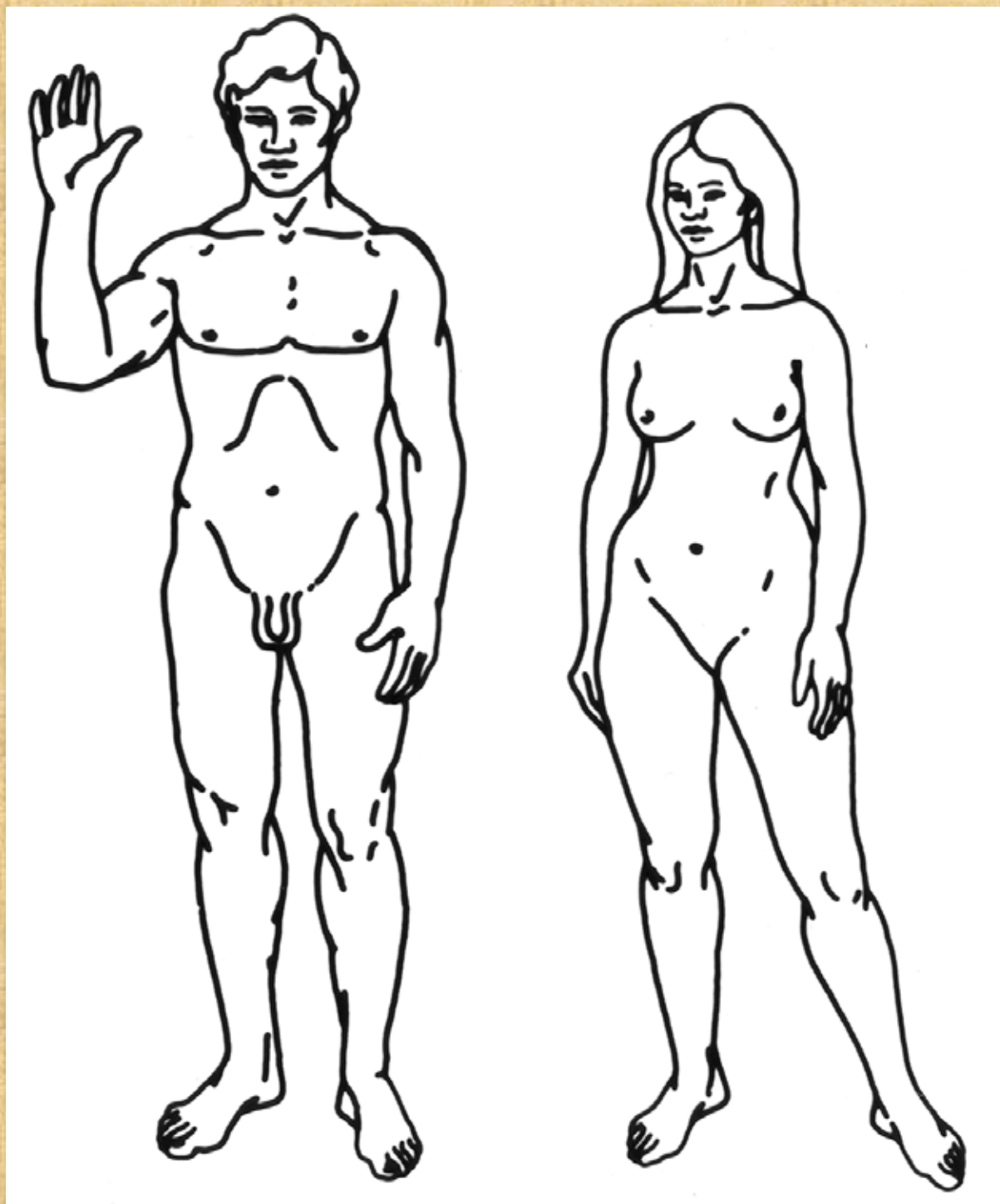
Период эволюции цивилизации блох превышал период эволюции человеческих существ на планете в огромное число раз, соответственно и уровень развития блошиного разума во много раз превышал человеческий.



[Фото 1. Имаго. Гравюра блохи из «Микрографии» Р. Гука \(1665\)](#)

Разум членов блошиной цивилизации для человеческих существ и есть тот самый ИНОЙ разум. Так как блохи спокойно пережили все катаклизмы нашей планеты на протяжении миллионов лет, то и жизненного опыта у них намного больше, чем у человеческих существ.

**Человеческие существа -
одна из очень многих популяций существ,
обитающих на планете Земля.**



Люди

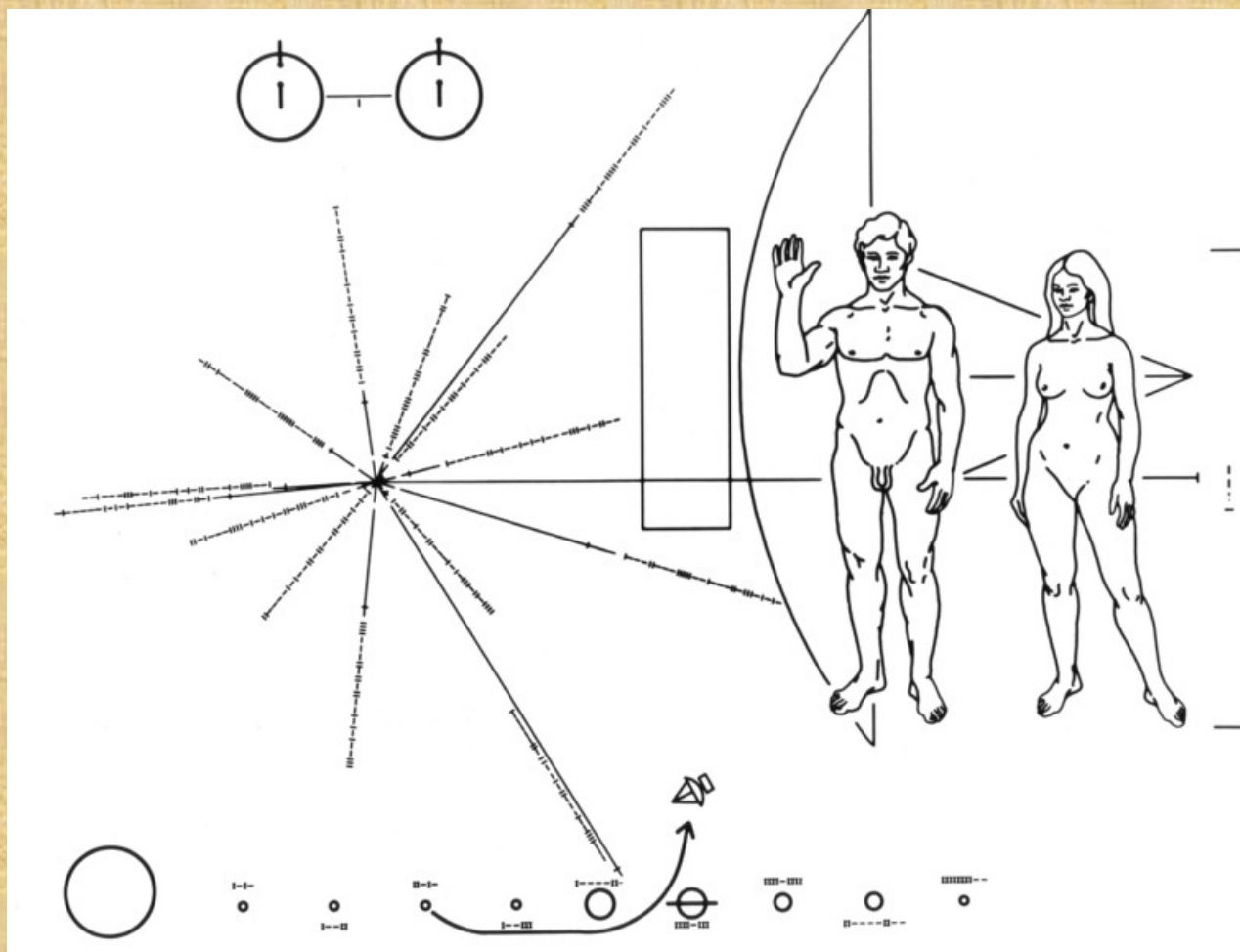
Человѣк разумный (лат. Homo sapiens) — единственный живущий вид рода Homo семейства гоминид отряда приматов. От современных человекообразных, помимо ряда анатомических особенностей, отличается значительной степенью развития материальной культуры (включая изготовление и использование орудий), способностью к членораздельной речи и абстрактному мышлению. Совокупность человеческих индивидов называют человечеством.

Человек и Современная научная классификация

Царство:	Животные
Подцарство:	Эуметазои
Раздел:	Билатеральные
Подраздел:	Вторичноротые
Тип:	Хордовые
Подтип:	Позвоночные
Класс:	Млекопитающие
Подкласс:	Звери
Инфракласс:	Плацентарные
Отряд:	Приматы
Подотряд:	Сухоносые
Инфраотряд:	Узконосые
Надсемейство:	Человекообразные
Семейство:	Гоминиды
Подсемейство:	Гоминины
Триба:	Гоминини
Подтриба:	Гоминина
Род:	Люди
Вид:	Человек разумный
Подвид:	Человек разумный разумный
Латинское название	Homo sapiens

**Популяция человеческих существ на планете Земля
издревле называлась ПЮДЬМИ,
а единичный их представитель назывался ЧЕЛОВЕКОМ.**

Человеческие существа ведут постоянный поиск ИНОГО РАЗУМА почему-то исключительно ВНЕ планеты Земля, прилагая для этого все большие и большие усилия.



Пластинки «Пионера» — две идентичные пластинки из анодированного золотом алюминия на борту «Пионера-10» (запущен 2 марта 1972) и «Пионера-11» (запущен 5 апреля 1973) с символической информацией о человеке, Земле и её местоположении, автор — Карл Саган из Корнельского университета, автор рисунка мужчины и женщины — Линда Саган, первая жена Карла Сагана. На пластинках изображены мужчина, женщина и корабль «Пионер» в одном масштабе. Слева от них изображено Солнце, лучами показано

расположение и расстояния до 14 ближайших пульсаров и центра Галактики. Внизу схематично изображена Солнечная система с траекторией «Пионера», начиная с Земли. Вверху показаны два основных состояния атома водорода.

Послание критиковалось как слишком сложное для расшифровки и как слишком антропоцентричное. Послание разрабатывалось так, чтобы разместить как можно больше информации на минимальной площади, но практически ни один из учёных, не занятых в этом проекте, которым показывалось это послание, не смог расшифровать его полностью.

Интересно, что одна из частей диаграммы, а именно стрелка, показывающая траекторию корабля, абсолютно понятная для землян (корабль миновал орбиту Юпитера и покинул Солнечную систему), может оказаться наиболее трудной для тех, кто найдёт пластинку за пределами Солнечной системы. Стрелка — это артефакт охотничьих и собирательских обществ. Для обществ с другим культурным наследием этот символ может оказаться бессодержательным.

Также много негативных реакций вызвал тот факт, что мужчина и женщина были изображены нагими, NASA обвиняли в трате денег налогоплательщиков на отправку «непристойности» в космос. Кроме того, присоединение пластинки к кораблю было раскритиковано как опасное и безответственное, так как оно даёт вземному разуму слишком много ключей к тому, где находится Земля.

И здесь хотелось бы вспомнить слова [Стивена Уильяма Хокинга](#) — одного из наиболее влиятельных в научном смысле и известных широкой общественности физиков-теоретиков нашего времени. Учёный неоднократно заявлял, что инопланетяне давно тут...

Судя по всему, ИНЫХ РАЗУМОВ на нашей планете очень и очень много. Но человеческие существа не желают, по понятным только им одним причинам, замечать наличие на планете Земля других разумных существ.

Вы видели как танцуют и поют птицы?

А как они разговаривают и общаются с человеком?

Как они ощущают музыку и ритм?

Не видели?

Тогда посмотрите представленные видео и ваше настроение намного улучшится, каким бы до этого оно ни было.

Танцы



Песни

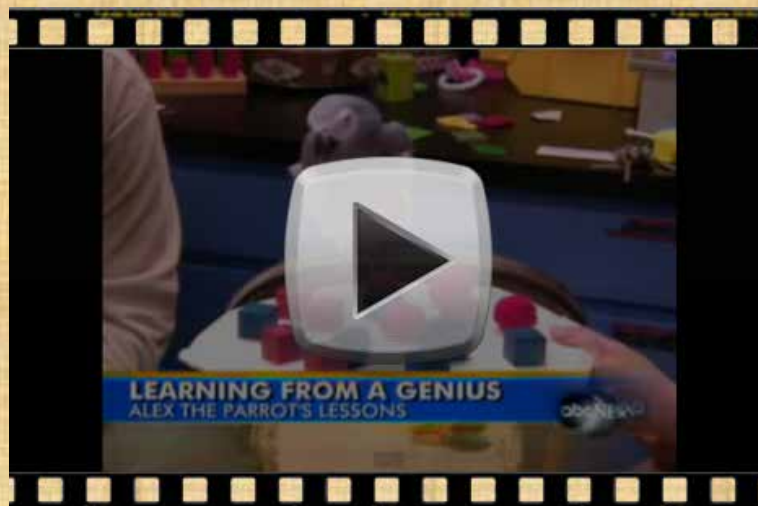


Разговоры



Решение задач





Соревнование с человеком в решении головоломок



Блохи за этот огромный период времени научились общаться с другими ИНЫМИ разумами, научились обмениваться информацией с иными разумами во Вселенной в любое удобное для себя время. Планету Земля они считают своей родной планетой и, как подобает истинным хозяевам планеты, они оберегают ее от всевозможных напастей...

Но недавно у них появились предпосылки появления огромных проблем. Информация, полученная блохами, подтвердила самые

худшие их опасения – действия человеческих существ ведут к гибели не только всю популяцию людей на планете Земля, но и могут привести к гибели и их родной дом - планету Земля и, как следствие, уничтожить их древнюю цивилизацию.

Высший Блошиный Совет принял решение вступить в контакт с ИНЫМ разумом (человеческими существами) и передать людям критическую информацию (информацию о принципах построения мироздания, о роли и месте человеческих существ в мироздании...), чтобы уберечь человеческие существа от гибели.

Планету-то Земля блохи не отдадут каким-то там человеческим существам на растерзание.

Но для решения возникшей проблемы есть всего два варианта развития событий:

- Физическое уничтожение человеческих существ;
- Вразумление человеческих существ.

Для уничтожения человеческих существ блохам вполне достаточно ограниченного контингента генно-модифицированных блох-роботов, которые способны за ограниченное, по земным меркам время, уничтожить все человечество, в результате чего планета Земля будет спасена. Но блохи, как обладающие иным Разумом решили все-таки приложить максимум усилий для вразумления человеческих существ. Для выполнения данной операции были выбраны самые умные представители блошиной цивилизации, которые и приступили к ее реализации. Но эта миссия оказалась для них невыполнима.

Уже при налаживании первых контактов представители блошиной цивилизации столкнулись с очень серьезными проблемами:

Первая проблема – непонятно с кем контактировать. Оказалось, что на планете Земля есть очень ограниченное количество людей, способных воспринимать их информацию. И самое обидное, что эти

человеческие существа не имеют никакого отношения к власти (руководству человечеством на планете Земля) и не имеют возможностей и средств донести переданную им информацию до всего человечества.

Вторая проблема - стабильно печальный результат попыток контакта. Основная масса контактов закончилась гибелью представителей блошиной цивилизации.



Отрывок из кинофильма «Собачье сердце»

А чего же достигли представители популяции человеческих существ на планете Земля?

Умертвили некоторых представителей блошиной цивилизации и подковали их.



Фото 2. Блоха Кузьмовна подкована на две прыгательные лапки. Толщина подковок 5 мкм (0,005 мм), ширина 60 мкм (0,06 мм). Блоха была самоотверженно выращена щедрым котом Казимиром и была с радостью им пожертвована ради искусства, за что он и был отмечен как спонсор.



Фото 3. Блоха Муся подкована на две прыгательные лапки. Ширина подковок 50 мкм (0,05 мм).

**Одно радует членов Высшего Блошиного
Совета: планета Земля БУДЕТ спасена.
Причём НЕВЗИРАЯ ни на какие действия
малочисленных представителей ИНОГО
разума – Человеческого.**

Планета Земля, похоже, уже пожелала очиститься от человеческих существ, как собака от блох. Время пошло....

ИНЫЕ существа планеты Земля очень разнообразны. Одни очень малы по размерам, другие живут глубоко под водой - на дне морей и океанов, третьи обитают под землёй - в толще земной коры, четвертые ... Но ведь они такие же Земляне, как и мы с Вами.

Даже самое учёное человеческое существо не видело за всю свою жизнь и 0,01% этих ИНЫХ существ. Вы считаете, что Вы видели больше и знаете больше?

Тогда проверьте свои знания и узнайте хотя бы некоторых Землян на фотографиях или посетите соответствующие сайты и насладитесь многообразием и настоящей красотой этих существ.



[Фотограф Steve Gschmeissner](#)



[Фотограф Igor Siwanowicz](#)

На фотографиях 4-6 изображены микроскопические существа, т.е. существа, которые слишком малы для того, чтобы быть видимыми глазами людей.

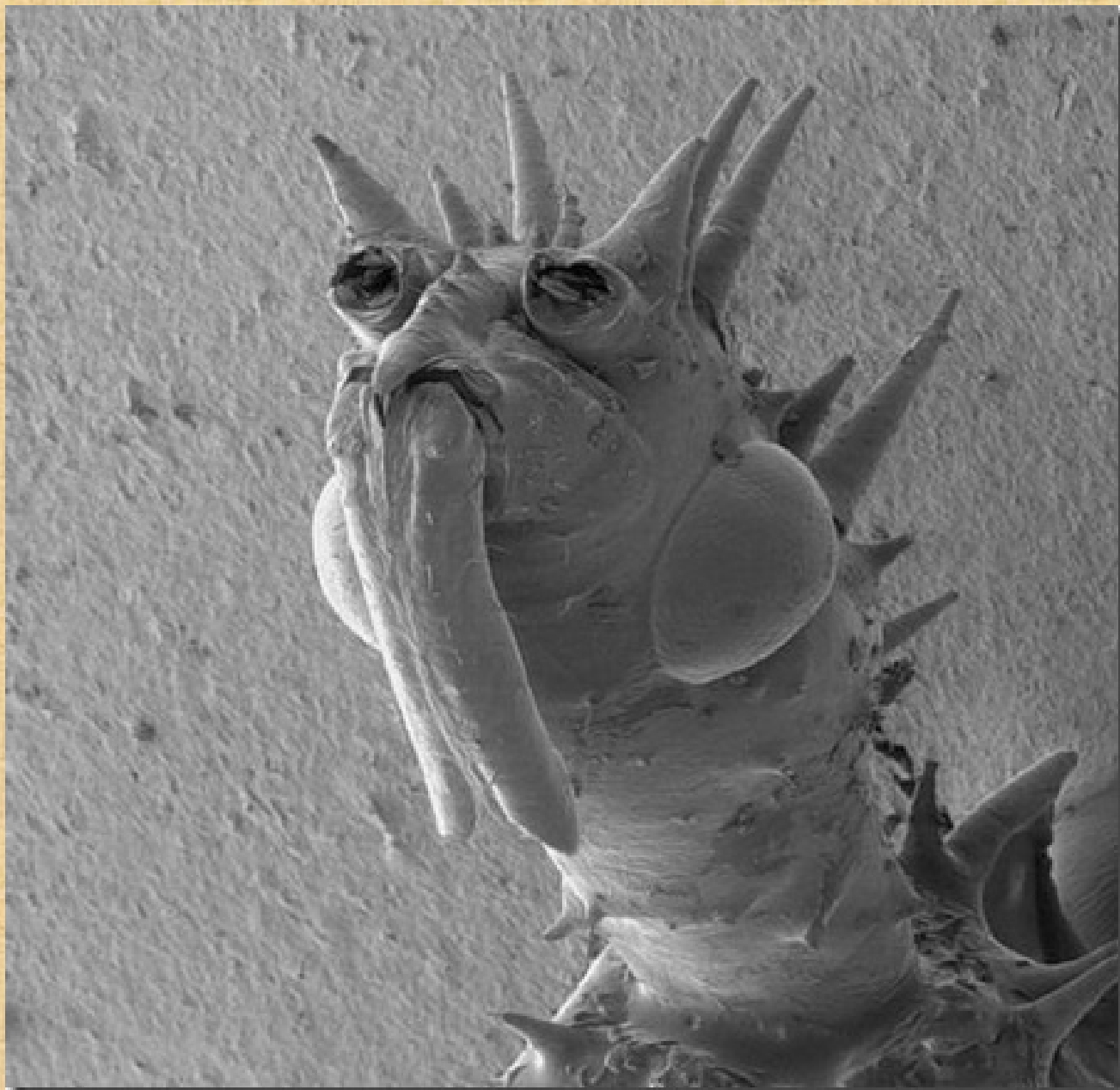


Фото 4. Микроскопическое существо №1

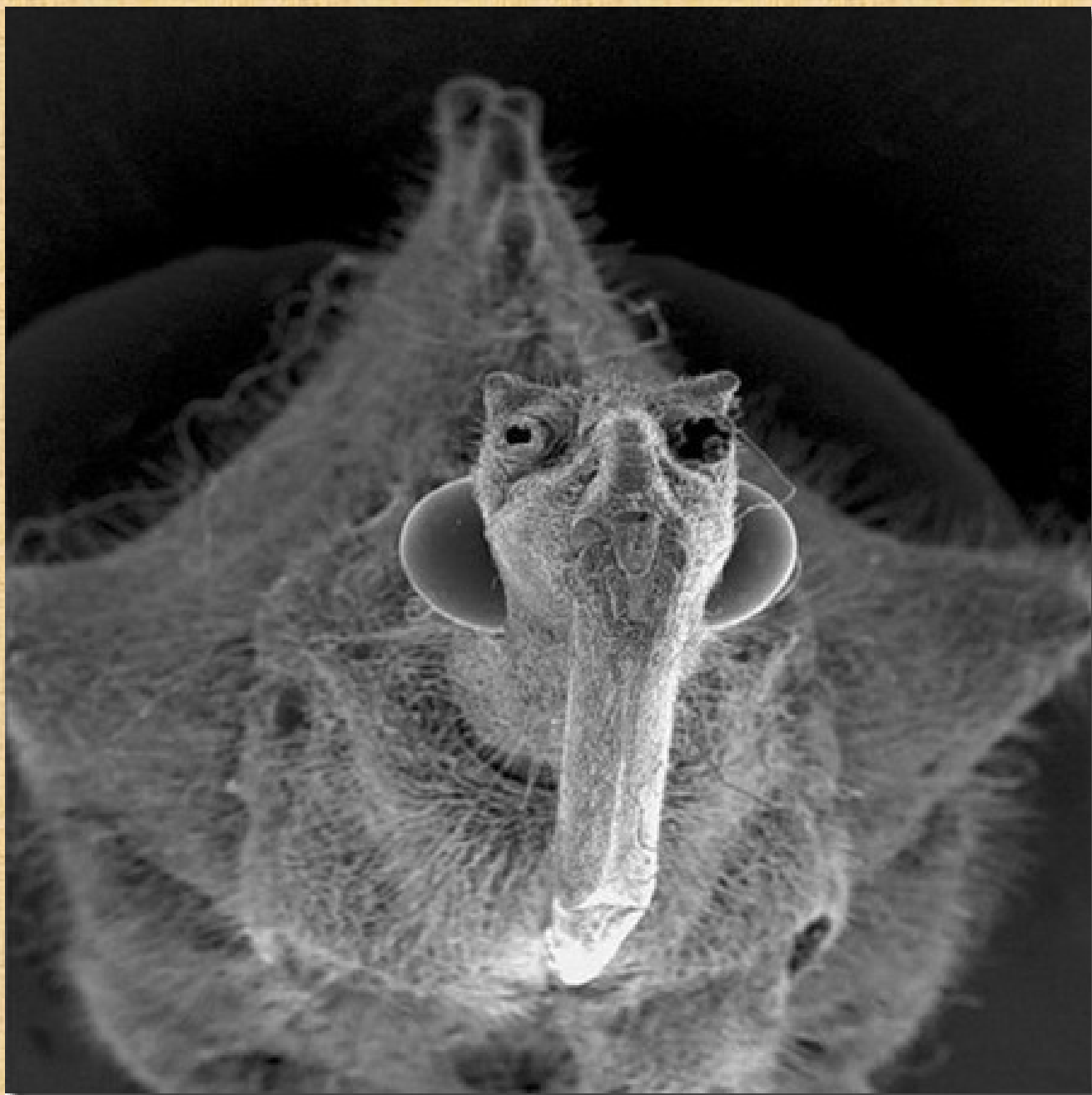


Фото 5. Микроскопическое существо №2

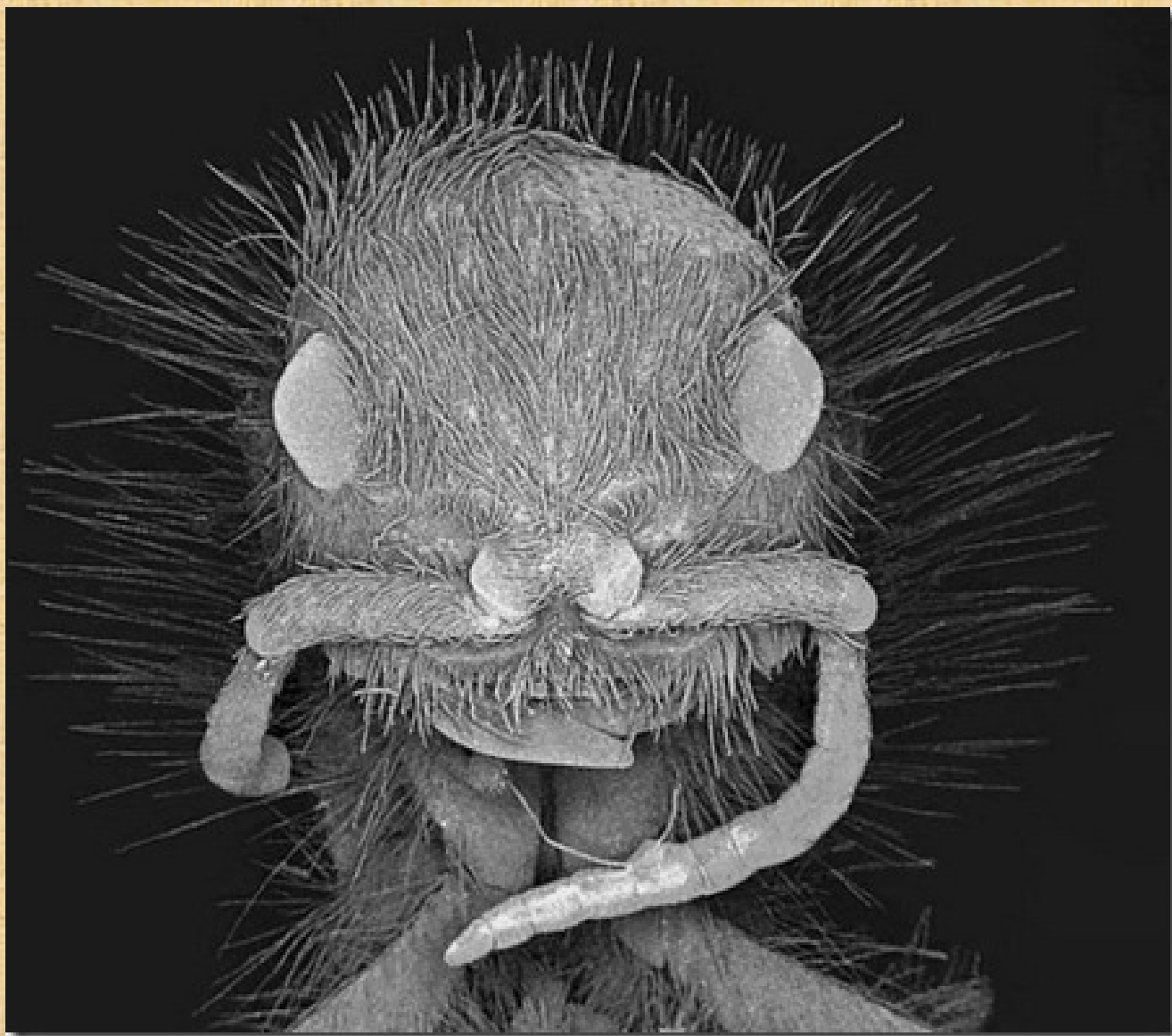


Фото 6. Микроскопическое существо №3

Человеческими существами необходимо срочно изменить своё отношение к другим Землянам – ИНЫМ существам, населяющим планету Земля и имеющим, соответственно, ИНОЙ разум и научиться общаться с ними.

Научиться общаться и разговаривать с другими Землянами сложно. Но поставив себе цель, можно преуспеть. Было бы желание. С чего начать? Как вариант – это завести огромную по размерам овчарку (кавказскую или азиатскую). Спросите, почему? Да просто потому, что Вы ещё должны ей доказать, что Вы ее уважаете. А ведь без этого самого уважения никакого контакта с ИНЫМ разумом и быть не может и никогда не будет. Правда, Вы можете посчитать иначе и попытаете применить силу для «вразумления» овчарки. Но, как говорится, это уже Ваши личные проблемы...

Люди (человеческие существа) уже сегодня могут сделать первый шаг к контактам с ИНЫМ разумом.

Этот шаг называется – «Воспитание чувства уважения к ИНЫМ существам».

УВАЖЕНИЕ - это:

- чувство почтения к кому-либо или чему-либо;
- почтительное отношение, то есть проявление чувства почтения;

Уважение всегда основано на признании чьих-н. достоинств, заслуг, высоких качеств, важности, значимости, ценности, уникальности. Это признание чьих-то достоинств, готовность считаться с чужими интересами.

Уважение — это принятие во внимание чувств, нужд, мыслей, идей, желаний и предпочтений другого существа.

Уважение — это не страх и благоговение; оно означает в соответствии с корнем слова (*respicere = to look at*) способность видеть любое существо таким, каково оно есть, осознавать его уникальную индивидуальность.

Уважение означает желание, чтобы другое существо росло и развивалось таким, каково оно есть, т.е. предполагает отсутствие эксплуатации.

Уважение возможно, только если сам Человек достиг независимости и способен стоять на своих ногах без посторонней помощи, без потребности властвовать над кем-то и использовать кого-то.

Уважение существует только на основе свободы. (Эрих Фромм «Искусство любить»)

Взаимное уважение возникает только тогда, когда проведены границы и к ним относятся с почтением.

В. Швебель



Русская народная шуточная песня «Жила была одна блоха».

Начало XX века.

Исполнитель - Уральский народный хор.

Жила была одна блоха,
Она лечить была лиха:
Пять мух залечила, да пять комаров,
Да пять тараканов, да пять пауков.

Блоха ленива не была:
Все чисто в доме прибрала,
Поставила утром большой самовар,
Сама побежала скорей на базар.

Деньжонок было пять рублей —
Купила связку кренделей,
Да мёда полфунта, да четверть дрожи
Махорки для мужа, конфет для детей.

Бежит блоха домой скорей,
Навстречу жулик-воробей:
«Здорово, родная, здорово, блоха!
Кха!.. Кха!.. Кха!..

От кашля мне совсем невмочь.
Не можешь ли чем ты мне помочь?»
Блоха отвечает: «Мой милый дружок,
Найди-ко скорее ты мне уголёк.

Угольком носик ты потри,
Потом мочалочкой утри.
Болесть-то твоя ведь совсем чепуха!»
И с этим домой побежала блоха.

А дома вся семья орёт:
Сердитый муж детей дерёт.
«Так вы прекратите всю эту возню!
Я в город ходила — гостинцев несу!»

Глядят в корзинку — та-та-та!
Корзинка та совсем пуста...
«Разиня-блоха! Это вор-воробей
Украл все гостинцы у наших детей!

ПЕСЕНКА БЛОХИ

Как это лестно - быть блохою,
Высоким званьем я горда,
Умна и хороша собою,
Но если тронете - тогда...

Блоха - ха-ха-ха-ха!

Блоха - ха-ха-ха-ха!

Нужны мы и котам и людям,
Нам, блохам, горе - не беда,
Сейчас мы состязаться будем,
Кто выше прыгнет - и тогда...

Блоха - ха-ха-ха-ха!

Блоха - ха-ха-ха-ха!

**Copyright © 2011 Mykola Krasnostup All Rights Reserved.
Все права на опубликованные фото, видео и графические материалы принадлежат их владельцам. Запрещается любое воспроизведение любой части данного текста без предварительного письменного разрешения автора, за исключением небольших отрывков, цитируемых в критических статьях и обзорах.**